

FULL BAND II-V-I ALL KEYS

1. **D^{MIN7}** **G⁷** **C^{MAJ7}** 2. **C^{MIN7}** **F⁷** **B^b^{MAJ7}**

PIANO

1 1 2 3 4 5 6 7 8

3. **B^b^{MIN7}** **E^b⁷** **A^b^{MAJ7}** 4. **A^b^{MIN7}** **D^b⁷** **G^b^{MAJ7}**

PNO.

9 10 11 12 13 14 15 16

5. **F[#]^{MIN7}** **B⁷** **E^{MAJ7}** 6. **E^{MIN7}** **A⁷** **D^{MAJ7}**

PNO.

17 18 19 20 21 22 23 24

7. **E^b^{MIN7}** **A^b⁷** **D^b^{MAJ7}** 8. **C[#]^{MIN7}** **F[#]⁷** **B^{MAJ7}**

PNO.

25 26 27 28 29 30 31 32

9. B_{MIN}^7 E^7 A_{MAJ}^7 10. A_{MIN}^7 D^7 G_{MAJ}^7

PNO.

33 34 35 36 37 38 39 40

G_{MAJ}^7

11. G_{MIN}^7 C^7 F_{MAJ}^7 12. F_{MIN}^7 B^b7 $E^b_{MAJ}^7$

PNO.

41 42 43 44 45 46 47 48